**培训游戏 团队类**

**游戏1——美丽景观**

经理人培训项目组：

提高团队创新能力的游戏

游戏1——美丽景观

　　团队创意是一个团队取得成功的根本前提，而个人创意是团队创意不可或缺的部分。所以作为一个团队的领导者，一定要明白他的小组的各个成员的特点并善加利用，此游戏可以

帮助他们做到这一点。

游戏规则和程序：

　　1、将学员分成10人一组，然后发给每一组一套材料，要求他们在30分钟内，建造出一处优雅美丽的景观来，要求景色美观、创意第一。

　　2、要求每一个组选出一个人来解释他们的景观的建造过程，比如：创意、实施方法等。

　　3、由大家选出最有创意的、最具有美学价值的、最简单实用的景观，胜出组可以得到一份小礼物。

相关讨论：

　　1、你们组的创意是怎样来的?

　　2、在建造的过程中，你们的合作过程如何?大家的协调性怎么样?各人扮演什么角色，这一角色是否与他的平时形象相符?

总结：

　　1、创意好不好关系到景观的成败。如果一开始的思路就错了，或者根本没有明确的目标，就会在以后的工作中面临越来越多的问题，比如时间管理、审核标准、资源分析等。

　　2、当想出足够好的创意以后，每个人根据自己不同的特长选择不同的任务，比如空间感好的人就可以来搭建模型，手巧的人可以进行实际操作，但是最重要的是一定要有一个领导者，他要纵观整个全局，对创意进行可行性评估，以及最后进行总结。

　　3、对于组员来说，如果你有了新的创意，一定要跟其他人交流，让他们明白你的意思，并让大家评定你的点子是否可行。

　　

　　参与人数：每10人一组

　　时间：50分钟

　　场地：教室

　　道具：每组一套：A4的纸50张，胶带一卷，剪刀一个，彩笔一盒

　　应用：(1)团队创新能力的培养

　　 (2)团队合作中的角色分工和协作问题

**游戏2——三只小猪**

经理人培训项目组：

完成团队任务的游戏

游戏2——三只小猪

相信大家都听过三只小猪盖房子的故事，在故事中三只小猪互相合作建成了一个漂亮坚固的房子，并最终抵挡住了大灰狼的袭击。在本游戏中，我们也将扮演一次小猪，看看自己 拿绳子是否能建出满意的房子。

游戏规则和程序：

　　1、培训者将学员们分成3组，大约保证每组的人为5人左右。

　　2、发给第1小组一条20米的绳子，第2小组一条18米的绳子，第3小组一条12米的绳子。

　　3、规则：用眼罩把所有人的眼睛蒙上，然后规定第一组圈出一个正方形，第二组围成一个三角形，第三组圈成一个圆形。

　　4、然后让大家联合起来用绳子建立一个绳房子，房子的形状要有上述三个图形组成，并且一定要看上去比较漂亮。

相关讨论：

　　1、对第一个任务和第二个任务分别进行比较，哪一个任务较易完成，为什么？

　　2、在完成第二个阶段的任务的时候，大家会遇到什么困难？你们是如何解决的？

总结：

　　1、在每一个组完成自己的任务时，是相对比较容易的，但是当需要大家一块配合，建成 一间房子的时候，事情就变得复杂起来了。三角形和正方形如何配合，圆形应该放在什么部 位都是问题，所以越是在这种时候越需要大家相互之间的配合，需要大家的团体合作精神。

　　2、要做好这个游戏，首先要选定一个基准点和一个核心人员，要使大家都参照这一个坐标系进行行动，这样才便于指挥，也可以防止场面的混乱。

　　3、兄弟同心，其利断金，讲的就是大家一致对外，团结合作，终成正果的道理。小猪盖房子需要这样一种精神，在我们日常的工作和学习中亦要如此。

　　

　　参与人数：分成3组，每组5人左右

　　时间：20分钟

　　场地：空地

　　道具：三条绳子，分别长20米、18米、12米

　　应用：（1）帮助学员体会在团队工作中沟通的重要性

　　 （2）加强学员对于团队合作精神的理解

　　 （3）训练学员对于结构变动的适应能力

**游戏3——泰坦尼克号**

经理人培训项目组：

完成团队任务的游戏

游戏3——泰坦尼克号

　　一个人在紧急情况下，才能更好地发挥其潜在的创造力和主观能动性，下面的游戏将帮助我 们练习在遇到困难时，如何做计划，如何合作以及如何有效地利用有限资源。

游戏规则和程序：

　　1、培训师给大家讲下面一个故事：泰坦尼克号即将沉没，船上的乘客（学员）须在“ 泰坦尼克号”的音乐结束之前利用仅有的求生工具——七块浮砖，逃离到一个小岛上。

　　2、培训师指导学员布置游戏场景：将25m的长绳在空地上摆成一个岛屿形状，在另一边，摆4四个长凳，用另外的绳子做为起点。

　　3、给学员5分钟时间讨论和试验。

　　4、出发时，每一个人必须从长凳的背上跨过（就如同从船上的船舷栏杆上跨过），踏上浮砖。在逃离过程中，船员身体的任何部分都不能与“海面”——地面接触。

　　5、自离开“泰坦尼克号”起，在整个的逃离过程中，每块浮砖都要被踩住，否则培训师会将此浮砖踢掉。

　　6、全部人达到小岛之后，并且所有浮砖被拿到小岛上，游戏才算完成。

相关讨论：

　　1、你们组可以想出什么样的办法来达成目标？

　　2、小组是否确定出领导者？是根据什么确定的？撤离方案的形成是领导的决定还是小组讨论的结果？

　　3、你们的方案是否坚决贯彻到底了？中间发生了什么变化？为什么？

　　4、事后回顾当初的方案觉得是否可行？有更好的方案吗？为什么当时没有想到或没有提出来？

　　5、小组是如何分配组员撤离的先后次序的？考虑到了什么因素？

总结：

　　1、如何应付突如其来的紧急情况，反映了一个人头脑的清醒程度和他的应变能力；同时，如何利用有限的资源更大程度地达成我们的目的，也是观察一个人想象力和创造力的最好途径。

　　2、在我们面临危险的时候，每个人都会有不同的想法，此时就需要出现一个领导者的角色，否则大家七嘴八舌，互相不服，最后只会使得整个集体都受到损失。如何选择这个领导者是一个很关键的问题，但是关键的关键是此人一定要能够服众，让大家都听他的。

　　

　　参与人数：10～12人一组

　　时间：30分钟

　　场地：户外

　　道具：木砖24块（每组6块），4张椅子，两条长绳（25m）

　　应用：（1）创新思维训练

　　 （2）应变能力的培养

　　 （3）团队合作精神培养

**游戏4——集体智慧**

经理人培训项目组：

体现团队优越性的游戏

游戏4——集体智慧

　　相信大家都玩过词语接龙或续写故事的游戏，比如前一个人为一个故事起了个开头，大家就按照这个思路把故事接下去，一直到形成一个完整的故事为止。这个游戏就是将上述形

式深化了一下，目的在于让受训者明白如何在受限制的情况下发挥想象力和创造力。

游戏规则与程序：

　　1、将受训者两两分组，做一个与某个话题（可以任意选择，只要大家感兴趣，比如旅游） 有关的演出。

　　2、指定每组的两个成员中，一人为A，一人为B。被称为A的人是这场游戏的演员，被称为B 的人是A们的台词提示者。

　　3、B组挨着A组的同伴站着，当轮到自己的角色说话时，就会把台词告诉A。而每个A组成员的任务就是接受B同伴提供的任何台词，在此基础上再加以发挥，把戏演下去。A组成员要密切 配合B成员的意思，好像这些台词就是他们本人想出来的一样。

　　4、为了使受训者充分理解培训者的意图，培训者可以先做一下示范。挑选一位学员后，培训者开始说：“我非常想和你一起旅游，因为小王你——”

　　5、培训者然后拍一下小王（B组人）的肩膀。小王需立刻接下去，“我总是与你的喜好一致 。”培训者结合小王的话继续说，“总是与我的喜好一致。事实上，我们有过一次愉快的旅游经历，那一次——”

　　6、再次拍小王的肩膀。他也许会说：“我俩结伴去了黄山，”培训者接着说：“我俩结伴 去了黄山，真是一次美妙的经历。”

　　7、又一次拍小王的肩膀，小王可能说：“什么时候我们还能共同休假呢？”培训者说：“ 什么时候我们还能共同休假呢？那时我们再一起出游吧……”

　　8、让所有受训者观看示范，然后让他们各组散开练习一下，5分钟后大家集合，集体完成一次演出。

相关讨论：

　　1、请A组人员考虑：为了适应并转换B组搭档的台词，你必须做些什么？是否感到吃力或有其他感觉？怎样才能使这个过程不那么煎熬呢？

　　2、请B组人员考虑：你们的任务是帮助A组人员完成任务，所以为他们提供台词并使这一切 进 行得容易一些，你们需要做些什么？当A组成员没能顺利利用你的台词时，你有何感觉？

总结：

　　1、无论A组还是B组成员，都不可以迟钝的、恶作剧的做这个游戏，否则不仅会给搭档造成困难而且会破坏训练的效果。大家的目的是将一个故事合理、顺畅地完成下来，而不是给别人出难题或显示自己的才能。这个游戏体现了公平的合作，即快乐来自于与他人分享创意 。

2、一个团队最不可少的就是团队的合作精神，而合作精神最重要的就是要善于倾听别人的意见——像对待你的意见一样，给予他人的想法和念头以足够多的关注。这个团队也许最终会同意采用你的想法，但这在集体讨论会上不是最重要的，最重要的是要善于倾听他人的发言。

　　形式：2人一组

　　时间：40分钟

　　道具：一块黑板

　　场地：室内

　　应用：(1)活跃气氛

　　 (2)创造性地解决问题

　　 (3)团队沟通

**游戏5——囚徒困境**

经理人培训项目组：

团队互助与合作的游戏

游戏5——囚徒困境

　　本游戏可以用于加强彼此之间的了解和信任，增强大家之间的团队友谊精神。

游戏规则和程序：

　　1、培训者首先给大家讲述下面一个故事：

　　你们组属于古城探险队的一部分,据说古城位于一个与世隔绝的森林里。调查研究后找到一个向导,由于存在语言障碍,通过翻译费心的解释,他才同意带路。由于古城到处散落有金币、宝石,并且宣称如果宝物被盗,全城人民将面临灾难，因此,条件是大家必须答应都戴上眼罩,保证以后不会再找这条路,一路上不能作语言交流,但是可以通过其他声音,即肢体语言来传递信息给后面的队友,以确保团队能安全到达目的地。

　　2、队员手拉手围成圈，戴上眼罩。

　　3、悄悄让一个队员摘下眼罩，告诉他将充当向导,负责带领整个团队(告知终点)。

　　4、让两位成员充当沿途的保护者，可备一些食品在游戏结束后让队员(包括保护者)边吃边谈各自的体验与感受。

　　5、注:可以选在景色美丽的树林或公园里进行，可以使人接近自然。

相关讨论：

　　1、当你被蒙上眼睛的时候你有一种什么样的感觉？你是否能完全信任你的向导？

　　2、如果现实生活中，你遇到需要将自己的安全寄托在别人身上的事情，你会选择怎样做？在何种前提下你才会这样做？

总结：

　　1、信任是集体交往的一个重要前提，只有你充分信任你的伙伴，你才能将事情托付给他， 你才能相信他说的话，他做的事，而只有相互信任，大家才能毫无隔阂、亲密无间地合作，共同将工作做好。

2、在一个风景优美的地方进行这个游戏，可以帮助大家重新把心放回到大自然当中，陶冶情操，恢复青春与活力。

　　参与人数：集体参与

　　时间：10分钟

　　场地：树林或草地

　　道具：无

　　应用：（1）增强团队成员之间的相互信任

　　 （2）加强成员间感情的沟通

**游戏6——寻宝之路**

经理人培训项目组：

团队互助与合作的游戏

游戏6——寻宝之路

　　本游戏可以用于加强彼此之间的了解和信任，增强大家之间的团队友谊精神。

游戏规则和程序：

　　1、培训者首先给大家讲述下面一个故事：

　　你们组属于古城探险队的一部分,据说古城位于一个与世隔绝的森林里。调查研究后找到一个向导,由于存在语言障碍,通过翻译费心的解释,他才同意带路。由于古城到处散落有金币、宝 石,并且宣称如果宝物被盗,全城人民将面临灾难，因此,条件是大家必须答应都戴上眼罩,保证以后不会再找这条路,一路上不能作语言交流,但是可以通过其他声音,即肢体语言来传递信息给后面的队友,以确保团队能安全到达目的地。

　　2、队员手拉手围成圈，戴上眼罩。

　　3、悄悄让一个队员摘下眼罩，告诉他将充当向导,负责带领整个团队(告知终点)。

　　4、让两位成员充当沿途的保护者，可备一些食品在游戏结束后让队员(包括保护者)边吃边谈各自的体验与感受。

　　5、注:可以选在景色美丽的树林或公园里进行，可以使人接近自然。

相关讨论：

　　1、当你被蒙上眼睛的时候你有一种什么样的感觉？你是否能完全信任你的向导？

　　2、如果现实生活中，你遇到需要将自己的安全寄托在别人身上的事情，你会选择怎样做？在何种前提下你才会这样做？

总结：

　　1、信任是集体交往的一个重要前提，只有你充分信任你的伙伴，你才能将事情托付给他， 你才能相信他说的话，他做的事，而只有相互信任，大家才能毫无隔阂、亲密无间地合作，共同将工作做好。

2、在一个风景优美的地方进行这个游戏，可以帮助大家重新把心放回到大自然当中，陶冶情操，恢复青春与活力。



　　参与人数：集体参与

　　时间：10分钟

　　场地：树林或草地

　　道具：无

　　应用：（1）增强团队成员之间的相互信任

　　 （2）加强成员间感情的沟通